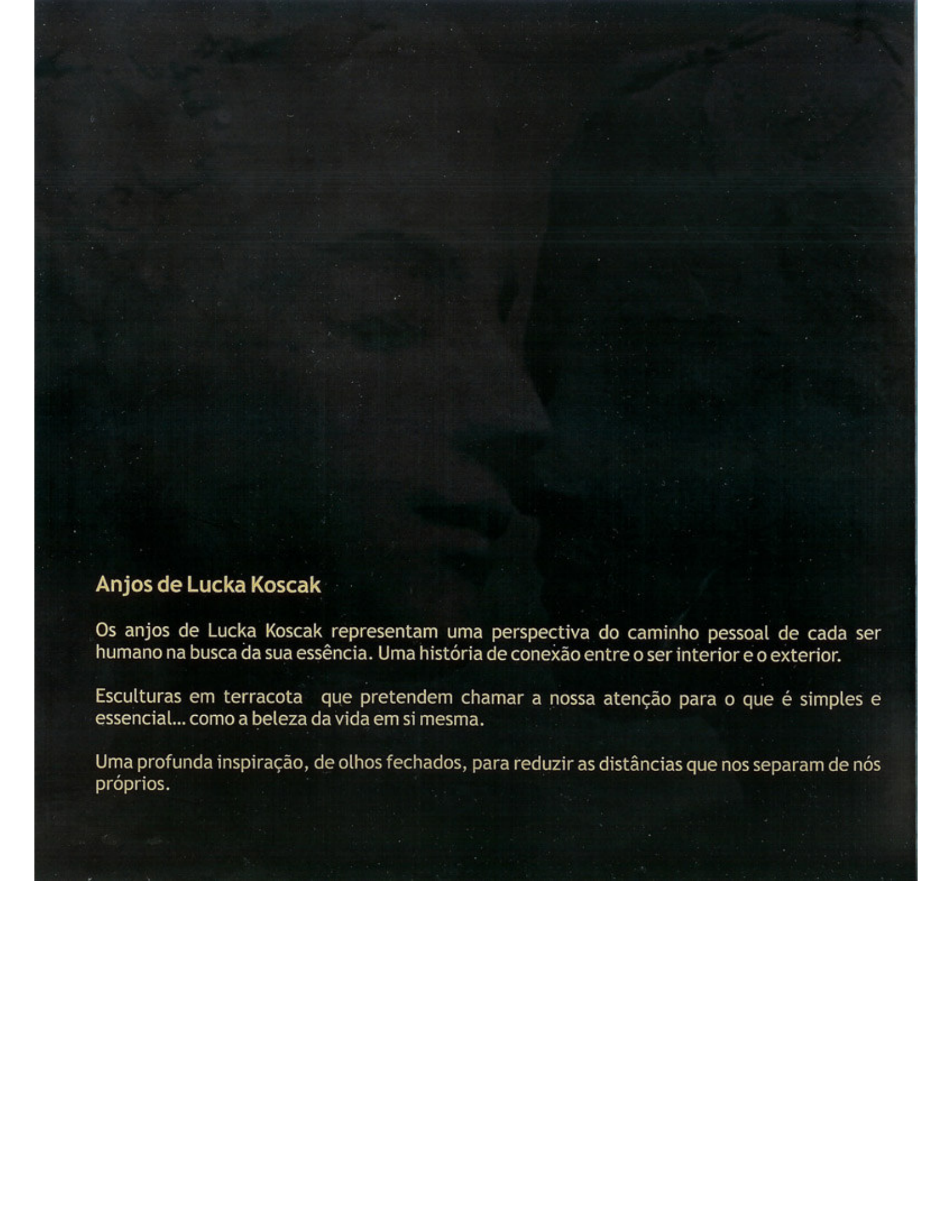




malaposta
uma casa com arte

anjos de lucka koscak
escultura

de 5 a 31 de Dezembro de 2007



Anjos de Lucka Koscak

Os anjos de Lucka Koscak representam uma perspectiva do caminho pessoal de cada ser humano na busca da sua essência. Uma história de conexão entre o ser interior e o exterior.

Esculturas em terracota que pretendem chamar a nossa atenção para o que é simples e essencial... como a beleza da vida em si mesma.

Uma profunda inspiração, de olhos fechados, para reduzir as distâncias que nos separam de nós próprios.



Lucka Koscak nasceu em 1957 em Ljubljana, Eslovénia. Frequentou a Academia Pedagógica de Ljubljana, tendo-se licenciado em 1981 em inglês, esloveno e servo-croata. Durante cinco anos foi professora de inglês em Motovun (Croácia) e de esloveno em Ljubljana. A realização de workshops criativos para crianças suscitou-lhe a paixão pela expressão artística e criativa, o que a levou a abandonar o seu emprego e ingressar na Art Academy of Ljubljana, em 1985. Os estudos académicos no campo das artes, e em especial da escultura, levá-la-iam até à Escola Superior de Artes Visuais de Geneva, Suíça, onde terminou a sua licenciatura em expressão tridimensional em 1991, seguida de uma pós-graduação em ateliers criativos.

Desde então Lucka vive e trabalha entre Geneva e Ljubljana.

Escultora a tempo inteiro e sempre envolvida em acções de carácter social e humanitário, realiza anualmente workshops de escultura para crianças, a par com a participação regular em simpósios e exposições internacionais.

Representou a Eslovénia no Master Class de escultura em S. Petersburgo e na exposição universal de Hannover em 2000.

É autora de várias esculturas públicas, entre as quais: seis esculturas gigantes em cimento, presentes em parques na Eslovénia; as cinco esculturas em terracota à entrada do Alto Comissariado para os Refugiados nas Nações Unidas, em Geneva; ou a "Mãe e Menino", escultura em mármore na igreja de Zvewegen, Bélgica.

A sua criatividade artística não se revelou unicamente nas artes plásticas, mas também noutros campos, como o teatro, a fotografia, o cinema e a dança. Mesmo antes de ter estudado artes, entre 1975 e 1985, Lucka colaborou na secção de cinema e teatro do Forum SKUC em Ljubljana. Um ano mais tarde criou as máscaras, guarda-roupa e cenografia para a peça Narnia (Crans - Montana), e em 1994 foi co-fundadora do teatro de marionetas Gite d'Oliva em Geneva, onde construiu as marionetas. Em 2001, integrada na companhia de teatro VRAK's T'atros, de Geneva, representou o papel de Elisa na peça El Philantrop (V. Pinera).

A exposição estará patente ao público até dia 31 de Dezembro
de Segunda a Sábado das 10H00 às 23H00 e Domingos das 14H00 às 19H00.



malaposta
uma casa com arte

Odielas

CENTRO CULTURAL MALAPOSTA

Rua Angola - 2620-492 Olival Basto - Tel: 21938 31 00 - Fax: 21 938 31 09

Email: info@malaposta.pt - Site: www.malaposta.pt

Metro: Senhor Roubado [Linha Amarela]

PATROCÍNIO:



APOIOS:

